



Cette revue technique se veut une aide précieuse lors de la préparation du Coureur des Bois de façon individuelle ou en unité en étant un recueil théorique sur un thème particulier.

Cette revue n'est pas sensée être exhaustive mais si vous estimez qu'un sujet devrait y être ajouté ou qu'une erreur s'est glissée, n'hésitez pas à le faire connaître auprès de l'auteur ou de l'éditeur responsable.

Nous espérons que ce livret vous aura apporté beaucoup et principalement l'envie de consulter les livres mis en référence. Si vous le photocopiez, faites le dans son intégralité. Vous pouvez le diffuser en autant d'exemplaires que vous le désirerez à condition que ce livret reste gratuit ou que le prix de vente ne couvre que les frais de photocopie.

L'équipe du Coureur des Bois remercie vivement tous les bénévoles qui ont participé de près ou de loin à la réalisation de ce recueil (auteur, co-auteurs, relecteurs, ...)

Sincèrement de la gauche.



Editeur responsable:
ASBL Beavers Lodge Biesme
Section du Coureur des Bois
C/O Horé François
rue de Gerpennes 137
5621 HANZINNE



Revue technique sur ...

LE PIONNIÉRISME

« On n'apprend pas les nœuds par snobisme, mais dans le but de s'en servir; il faut donc en connaître les usages. »

Version: 2002-01

Auteurs: Saïga - Cécile Goossens
Elan - Francq Walbrecq
Ecureuil - Denis Collart

	MATIERES	COULEUR	TOUCHER	ALLONGEMENT	AVEC L'EAU?	DIVERS	USAGES
FIBRES NATURELLES	SISAL Existe en fil très fin	Blanche virant au jaune très clair	Assez rude	Très faible	Pourrit moins vite que la manille		Tout usage; articles de sports, ficelle pour paquet
	MANILLE 3 qualités (A,B,C) existe en fil très fin (plus bel aspect)	Brun très clair à très foncé	Dépend de la qualité	Très faible	Résiste bien	Appelé aussi chanvre de manille; souplesse	Tout usage notamment amarrage et élingues
	CHANVRE 3 torons, meilleures des cordes naturelles	Beige clair à foncé	Très doux	Très faible	Pourrit facilement, rétrécit à l'humidité	Appelé aussi chanvre d'Italie	Élingues, articles de sport, ficelles perlées
FIBRES SYNTHÉTIQUES	POLYETHYLENE 3 torons	Vendue en orange vif, vert, aspect plus brillant que le polypropylène	Plus rêche que le polypropylène, brûle les mains		N'absorbe pas l'eau, flotte sur l'eau, résiste à l'eau de mer	Fusion à 130°C; nom commercial : POLYFA	Elingues amarrage, remorquage
	POLYPROPYLENE 3 torons ou 8 torons tressés	Plus mate; vendue : blanche Fil noir, saumon et noire	Brûle les mains	7% pour 40% de la charge de rupture	idem	Fusion à 165° C ; nom commercial : POLYLIS ou SPLITFILM	Ficelles blanches, colis, élingues, amarrages, remorquage
	NYLON 3 torons ou 8 torons tressés	Blanche et diverses couleurs	Contact lisse au toucher	18% pour 40 % de la charge de rupture	idem	Fusion à 260° C	Alpinisme, remorquage

10. Références

10.1. Livres

- 'Nœuds ' par Kaa
Le Lasso. Editions Scoutes.Louvain

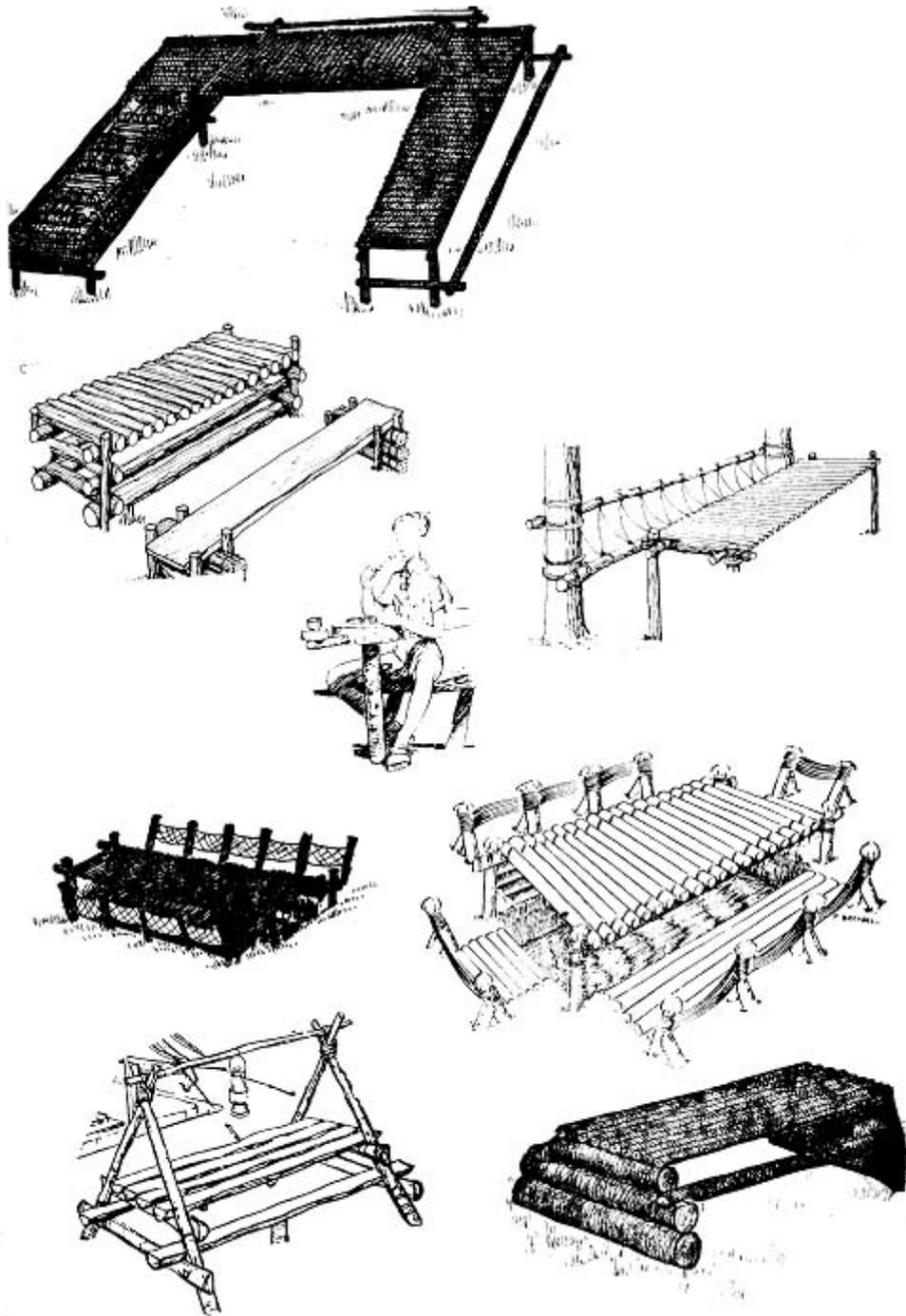
10.2. Sites internet

- <http://www.sisl.ch/noeud.htm>
- <http://www.ffme.fr/technique/corde/noeud/index.htm>
- <http://perso.wanadoo.fr/xavier.mannino/matelotage/mato.htm>
- <http://www.hurricanedistrict.org/pioneering.htm>
- <http://www.users.skynet.be/generic/bois/index.htm>

Il faut toujours garder un œil critique sur ces sites car ils pourraient éventuellement comporter quelques erreurs...

11. Glossaire

- **Commettre:** Assembler, par une torsion en spirale, un certain nombre d'éléments (fils, torons...) entrant dans la composition d'un cordage.
Donner de la torsion aux torons qui composent un câble.
Tordre des éléments d'un cordage, fil de carot ou toron, pour les assembler.



3. La résistance des cordes

Ce sujet implique la sécurité des utilisateurs, la solidité est variable, elle dépend du diamètre du cordage ainsi que de sa qualité et surtout de l'entretien qui lui aura été confié.

Si on peut dire qu'une corde de chanvre peut porter 1000 fois sa masse au mètre couant, cela n'est plus du tout vrai pour les autres espèces de cordage et notamment pas pour les cordages synthétiques à grande solidité et pourtant à faible masse spécifique.

C'est pourquoi, il faut avoir recours à des tables donnant les charges de rupture minima imposées, le tableau suivant est issu d'un tableau des normes NBN dressé et imposée aux fabricants de l'Institut de Normalisation Belge.

On peut estimer qu'une corde en bon état et sans noeud peut porter une charge égale au dixième de la charge de rupture.

Charge de rupture exprimée en kg pour différents types de cordage.

	6mm	8mm	10mm	12mm	14mm	16mm	18mm	20mm
Manille qualité "C" 4 torons		275	425	620	855	1165	1515	1880
Sisal ecru 4 torons	175	315	485	710	975	1330	1730	2150
Manille qualité "A" 4 torons	195	355	550	800	1100	1500	1945	2420
Sisal ecru 3 torons	195	355	550	800	1100	1500	1950	2425
Manille qualité "A" 3 torons	220	400	620	900	1235	1690	2195	2730
Chanvre ecru 3 et 4 torons	300	530	825	1185	1605	2090	2640	3250
Polyéthylène 3 torons	400	720	1110	1600	2180	2860	3600	4460
Polypropylène 3 torons	550	960	1425	2030	2750	3500	4450	5370
Nylon tressé à 3 torons	680	1250	1900	2700	3800	4550	6275	7800

4. La vérification des cordes

Toute corde devra être vérifiée avant d'être utilisée :

Vérification extérieure : vérifier si aucun toron n'est coupé (certaines cordes ont un fil noir ou de couleur dans un toron pour faciliter cet examen).

Si c'est une corde en fibres naturelles et plus spécialement en chanvre, des taches de rouille t'indiqueront que la corde mouillée a voisiné auprès d'un objet métallique, elle aura probablement moisi à l'intérieur.

Vérification intérieure : attention une corde s'use plus vite à l'intérieur qu'à l'extérieur car les brins frottent constamment les uns sur les autres. Détordre les torons tout les 50 cm et vérifier. Si c'est une corde en chanvre, flairer pour déceler toute trace de moisissure.

Ensuite toute corde suspecte devra être soumise à des tests de résistance: couper un mètre du cordage, l'attacher à une poutre bien solide et y suspendre des masses de plus en plus lourdes jusqu'à rupture. Comparer le résultat obtenu aux normes du tableau.

5. L'entretien des cordes

Les cordes seront isolées du sol, on ne marchera pas dessus, on les utilisera le plus possible à l'abri de l'eau (les cordes naturelles), les brélagés qui seront toujours faits avec des fibres naturelles peuvent être couverts de gomme laque.

Après usage, les cordes doivent être nettoyées et débarrassées de toutes traces de graisse et de boue, elles doivent être détordues, déroulées et lovées correctement. On déroule les cordes à l'inverse de leur torsion.

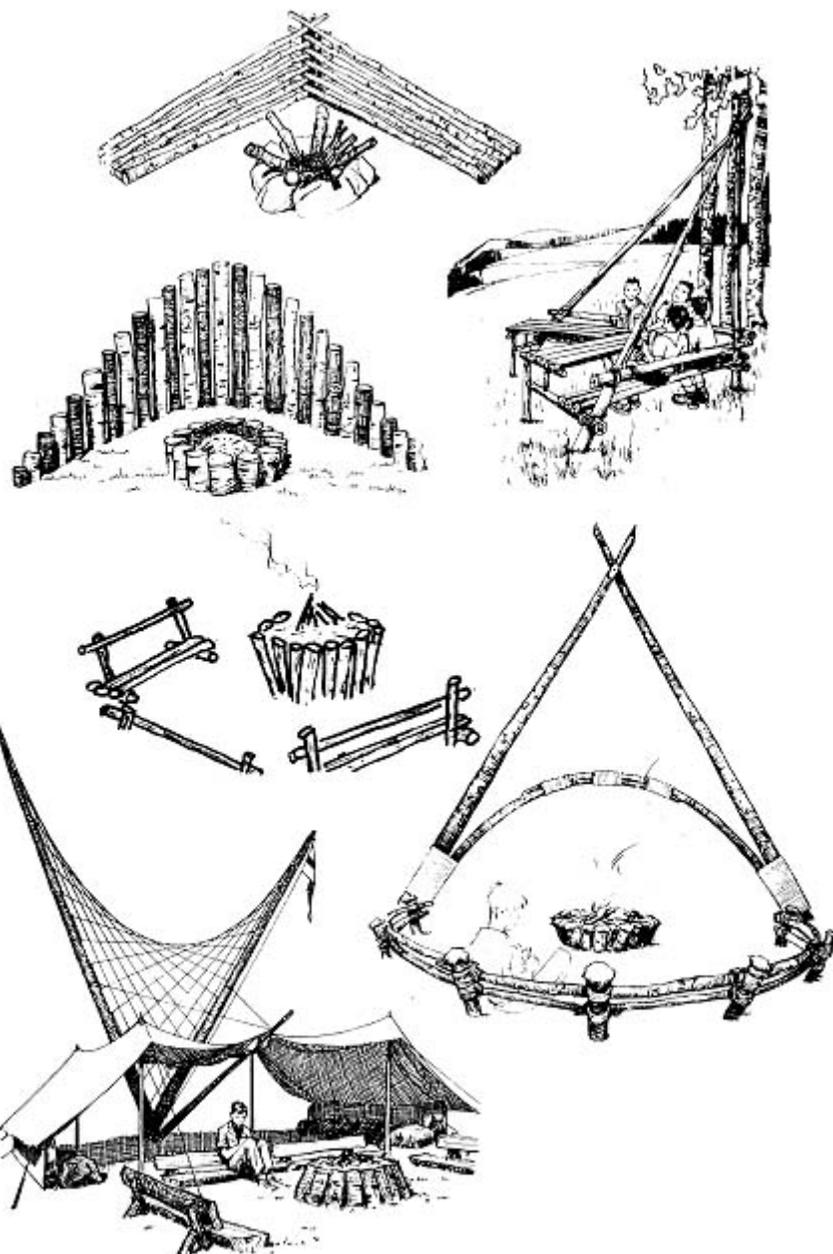
Elles doivent être dépourvues de toutes coques" (toron formant une coque suite à une torsion du cordage).



Les cordes seront toujours séchées, à l'ombre et jamais auprès d'une source de chaleur (un feu ou en plein soleil par exemple).

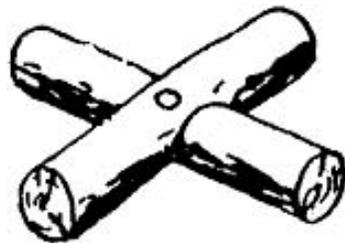
A leurs extrémités les cordes seront pourvues d'une surliure ou mieux d'une épissure. A défaut, elles seront pourvues d'un nœud en huit.

Ci-après, quelques exemples de construction qui pourrait te donner des idées pour tes camps futurs :



Le Chevillage

On assemble ainsi deux pièces au moyen d'une pièce intermédiaire. Les deux pièces sont appliquées l'une sur l'autre et percées de part en part. On passe une cheville en bois à travers tout. Il se réalisera lorsqu'on a à faire à deux pièces de la même grosseur.



Plus long à réaliser que l'emboîtement; on a en effet deux trous à forer, exactement dans le même prolongement, et une cheville soignée à préparer.

Cette cheville sera réalisée dans un bois sans nœud ni aubier. On préférera une essence dur comme le chêne ou le hêtre.

Choix d'assemblage

Il faut tenir compte des forces entrant en sollicitation.

Exemple: Table devant supporter un certain poids.

Assemblage par fourche: la traverse peut glisser dans un sens ou dans l'autre.

Assemblage par emboîtement: les piquets de table risquent de s'écarter par l'effet des secousses.

Assemblage par chevillage: c'est le meilleur et le plus solide. La seule direction dans laquelle le système pourrait glisser est celle du bas vers le haut. La solidité de l'assemblage est donc garantie.

Tarière ou brelage

NON! TARIERE ET BRELAG, car chaque technique ayant ses avantages et ses inconvénients, il s'agit surtout de choisir celle qui convient le mieux dans chaque cas précis.

6. Le lovage et la conservation

Il faut savoir que toutes les cordes exceptées les cordes synthétiques ont le défaut de tourner sur elles-mêmes.

Il en résulte que si on enroule la corde sans précaution, on risque de détordre la corde et créer des "coques" (boucle qui se fait dans le lasso lorsque l'on ne le déroule pas correctement).

On lovra donc les cordes dans le sens de la torsion des torons formant le cordage.

Lovage en écheveau :

Il est facile, rapide à réaliser mais n'est pas pratique pour de longs cordages.

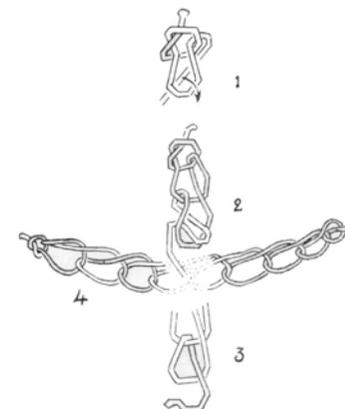
Enrouler la corde sur sa main tendue en boucles de 60 cm de hauteur environ. Avec les 2 derniers mètres; faire 4 ou 5 tours autour des enroulements formés et ensuite glisser l'extrémité dans la boucle supérieure pour terminer.

Lovage en couronne :

Favorable au transport en bandouillère pour de très longs cordages; comme pour le lovage en écheveau, mais terminer à 3 mètres de la fin par des spires autour des boucles par un noeud de cabestan.

Lovage en chaînette :

Il est rapide et décoratif; mais il est encombrant et abîme certains cordages



Schémas

7. Quelques nœuds

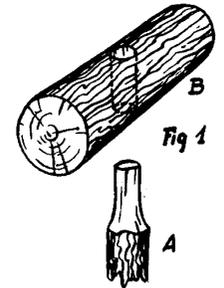
Les nœuds...

	... d'arrêt	... d'assemblage	... d'amarrage
Utilité	empêcher le bout d'un cordage de s'effiloche faire un amarrage d'urgence faire une marque sur la longueur alourdir le bout du cordage	réunir temporairement deux cordes pour unir des cordages de diamètres différents pour tout ajout quelle que soit la nature des cordages	pour amarrer ou frapper une corde autour d'un anneau pour saisir ou soulever un objet pour supporter et hisser un homme
Noms	<ul style="list-style-type: none"> • Surliure • Épissure • Nœud en huit • Nœud simple • Nœud de capucin 	Nœud plat Nœud de tisserand Nœud de pêcheur Nœud de carrick Épissure en long	Nœud coulant Nœud de bois simple Nœud de bois double Nœud de titant Nœud d'arrêt Nœud d'ancre Nœud de batelier Nœud tête d'alouette Nœud de poulie Nœud de tendeur Nœud de chaise (double) Nœud de l'évadé

9.2. Assemblages

Le système tenon - mortaise

Sur la figure ci-contre, tu y verras représenté en A un tenon et en B une mortaise.

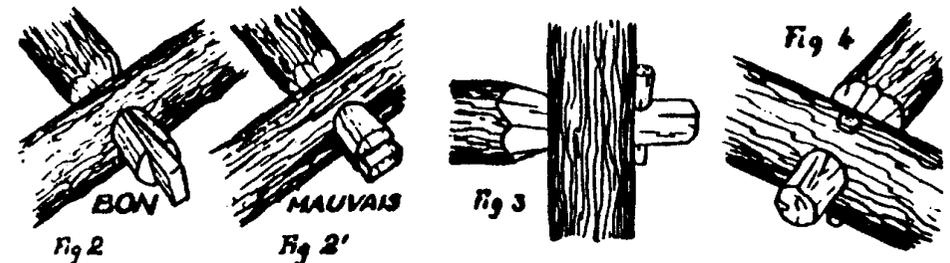


N'oublie pas le principe élémentaire suivant: la mortaise est un trou rond dont le diamètre ne doit pas être supérieur au tiers du diamètre de la pièce de bois dans laquelle elle est creusée.

Le tenon rond, qui se met dans la mortaise ronde elle aussi, se fait généralement à la plane.

On peut le faire aussi à la hache, mais le travail est plus délicat.

Lorsque le tenon est enfoncé à frottement dur dans la mortaise, on fixe celui-ci au moyen d'un coin (fig. 2). soit au moyen d'une cheville placée en bout (fig. 3) ou au travers de la mortaise et du tenon (fig. 4).



Quand on emploie du bois vert, on utilise toujours comme coin ou cheville, du bois dur et sec.

D'autres assemblages tels les assemblages d'équerre, les embrèvements, les entailles, les enfourchements ne seront pas détaillés ici vu leur faible utilité en dehors d'un atelier d'ébénisterie.

Le trépied

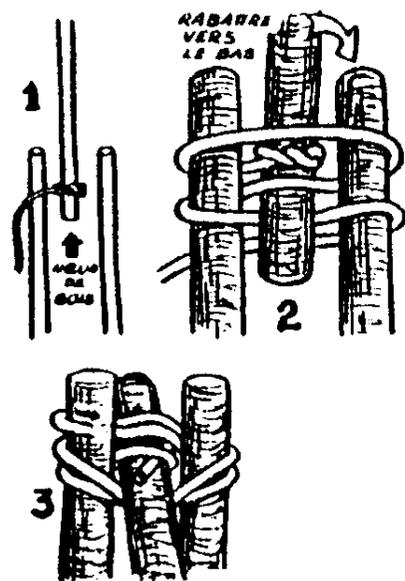
Utilisations:

- Réaliser un trépied pour de multiples usages

Conseils:

Le nombre de spire dans chaque sens variera suivant l'inclinaison voulue.

Exécution:



1. Placer sur le sol trois bâtons de longueur voulue.
Commencer par un nœud de bois sur le bâton central.
2. Faire environ 6 tours de corde autour de leurs extrémités en passant alternativement au-dessus et en dessous. Il ne faut guère serrer.
3. Faire pivoter le bâton central en le rabattant vers le bas: le brelage se serre de lui-même.
Il faudra maintenir les pieds en place, soit en les enfonçant dans le sol, soit en les reliant par une corde ou mieux par des bâtons fixés au moyen de petits brelages carrés.

7.1. Les noeuds d'arrêt

La surliure

Autres noms:

Noeud de surliure, noeud de pipe ou genope

Utilisations:

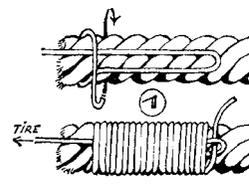
Terminaison d'un cordage pour l'empêcher de s'effiloche et de se décommettre (détorsader)
Renforcer une partie de cordage pour l'empêcher de s'effiloche
Garniture d'une anse pour la protéger du frottement ou de la chaleur
Enjolivement d'un bâton scout, ...

Matériel:

Une ficelle très fine et solide (± 1 mètre); à défaut toile isolante

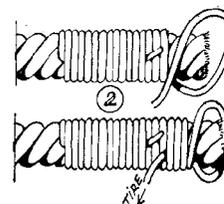
Exécution:

1. Resserrer les torons du cordage, entourer le bout d'un enroulement jointif, couper les extrémités effilochées. Ceci afin de faciliter les étapes suivantes (il sera enlevé par après).
2. Former une ganse de 4 à 5 cm au bout d'un brin de ficelle. Appliquer cette ganse parallèlement à l'extrémité du cordage à arrêter.
Recouvrir le cordage de la ganse sur une longueur de ± 3 cm d'un enroulement de tours morts jointifs et bien serrés, s'arrêter quand on arrive à 5 mm de l'extrémité du cordage.



Couper la ficelle en laissant un brin libre de 5 cm et introduire ce brin libre dans la ganse, serrer en tirant le brin engagé afin que les cordes se croisent au milieu de la surliure..
Couper les deux bouts qui dépassent au ras de la surliure.

3. La surliure peut également être terminée à l'aide d'un épissoir en faisant passer la ficelle en dessous de quelques torons.



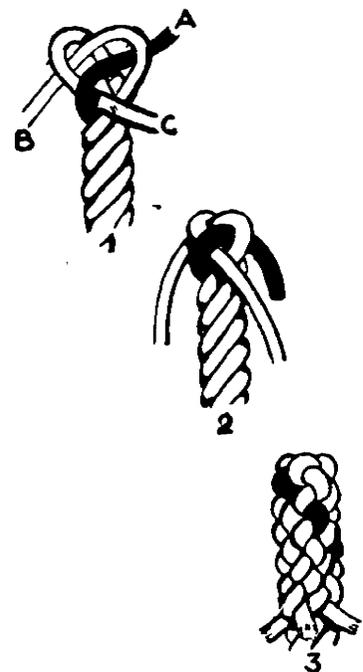
L'épissure en bout

Utilisations: Terminer proprement une corde

Matériel: Épissoir. A défaut tu peux utiliser n'importe quel objet pointu et non tranchant comme un bois dur de la taille d'un crayon et taillé en pointe. Un très bon épissoir se fait au moyen d'un bout de fil de fer ou de laiton, auquel tu donnes la forme des enfileurs d'aiguilles. Ce système permet de tirer un bout qui s'effiloche au lieu de le pousser.



Exécution:



1. Réaliser un cul-de-porc : dégager les torons sur une dizaine de cm. Tenir fermement la corde verticalement de la main gauche, le bout vers le haut, au point à partir duquel les torons sont dégagés.
Passer le premier toron A entre les torons B et C. Passer ensuite le toron B au-dessus de A et devant C. Enfin passer le toron C au-dessus de B et le glisser dans la boucle formée par le premier toron A.
2. Tirer sur les trois torons en même temps en s'aidant parfois de ces dents.
3. Maintenant que le cul-de-porc est fait, tresser les bouts libres des torons entre les torons de la corde, passant alternativement au-dessus et en dessous des torons de la corde. Pour dégager le passage aux torons pour les tresser, se servir de l'épissoir.

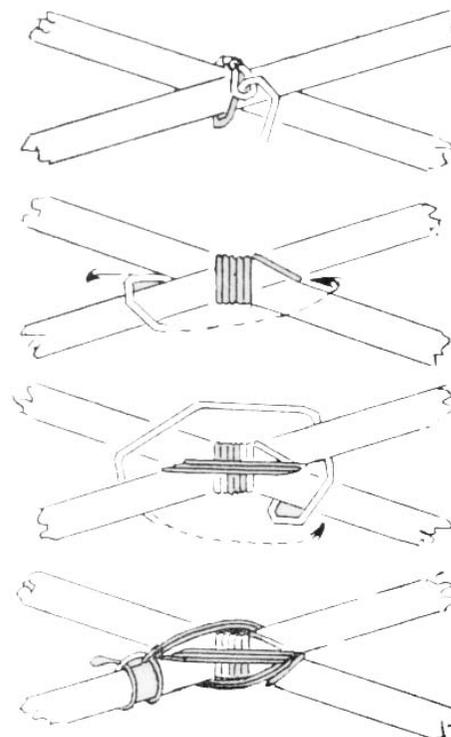
Le brelage diagonal

Utilisations:

- Attacher deux perches formant entre elles un angle très ouvert

Conseils: Le nombre de spire dans chaque sens variera suivant l'inclinaison voulue.

Exécution:



1. Commencer par un nœud de charpentier dans le grand angle ou un nœud de batelier sur le bois porteur sous le bois porté.
2. Entourer les deux bâtons d'un certain nombre de tours, suivant l'ouverture voulue
3. Passer dans l'autre angle et y effectuer un nombre de tour moindre.
4. Effectuer 2 ou 3 tours de frappe bien serrés et terminer par deux demi-clefs.

Le brelage carré

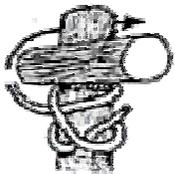
Autres noms: Brelage droit

Utilisations:

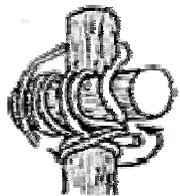
- Assemblage de deux bois perpendiculairement

Conseils: Asseoir le brelage en réalisant un méplat sur chaque bois pour éviter que les perches ne roulent.

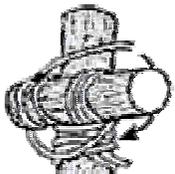
Exécution:



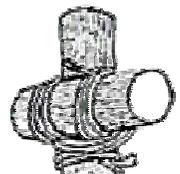
1. Commencer par un nœud de cabestan (ou nœud de batelier) sur la perche verticale côté inférieur du bois porté en laissant un bout dépasser.



2. Faire 3 tours de corde comme indiqué sur le dessin. Chaque tour de corde doit se trouver en dedans du précédent. Les tours doivent être bien serrés et ne pas se chevaucher. Ils doivent également présenter des coins arrondis pour les tours de frappe.



3. Effectuer une boucle de retournement afin d'éviter un passage en diagonal dans le brelage et faire ensuite 3 tours de frappe dans le plan de contact des 2 perches pour resserrer le nœud. Serrer fort.



4. Terminer par un nœud plat avec l'extrémité libre du nœud de cabestan du départ (sans passer à travers tout) ou deux demi-clefs sur la partie portante. Couper les bouts de ficelle qui dépassent et stopper éventuellement la ficelle par un nœud en huit pour éviter un effilochage..

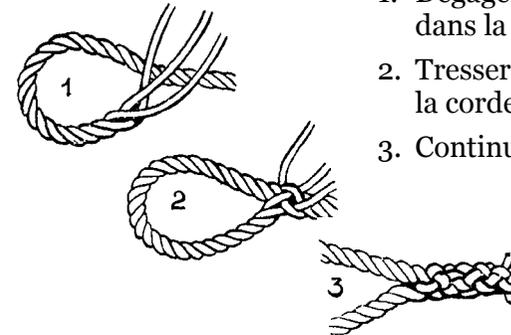
L'épissure en oeillet

Utilisations: Former une boucle permanente et solide à l'extrémité d'une corde

Matériel: Epissoir.

Exécution: Une épissure en oeillet est plus facile.

1. Dégager 10 cm de corde, faire une boucle dans la corde.
2. Tresser les torons libres entre les torons de la corde,
3. Continuer comme dans l'épissure en bout.



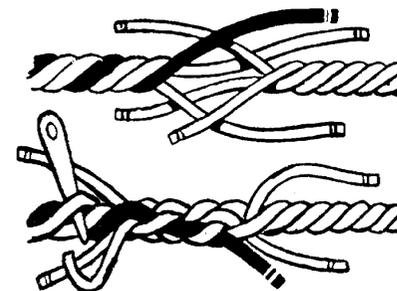
L'épissure en long

Utilisations: Relier définitivement deux cordages de diamètre égal ou à peu près et possédant le même nombre de torons.

Conseils: La surliure doit avoir une longueur totale égale à 15 fois le diamètre afin d'être suffisamment résistante.

Matériel: Epissoir et couteau.

Exécution: Bien serrer après chaque passe et ne pas oublier de diminuer les torons de moitié à l'aide du couteau après la 3ième passe. Rouler dans la main puis sous le pied et couper les bouts à ras.



Le nœud en huit

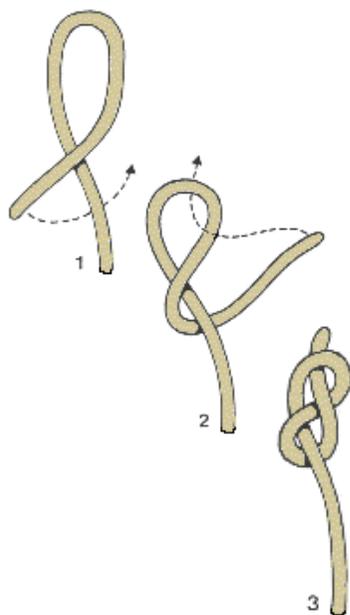
Utilisations:

- Empêcher le bout d'une ficelle de s'effiloche
- Empêcher une ficelle de sortir du trou: il présente un bon volume, se fait rapidement et se défait sans difficulté, même très serré.
- Réaliser une échelle de corde

Conseils:

Tendance à se défaitre si réalisé trop près de l'extrémité du cordage. Faites le nœud en huit à au moins vingt centimètres de l'extrémité du *boute* qu'il doit bloquer.

Exécution:



1. Faire une boucle en plaçant le brin libre au dessus. Ensuite, passer le brin libre sous le brin engagé.
2. Introduire le brin libre dans la boucle fermée au départ.
3. Serrer en tirant sur les brins mais en veillant bien à ce que le nœud soit au bout de la ficelle

9. Les méthodes d'assemblage nœuds

9.1. Les brelages

Le brelage en long

Utilisations:

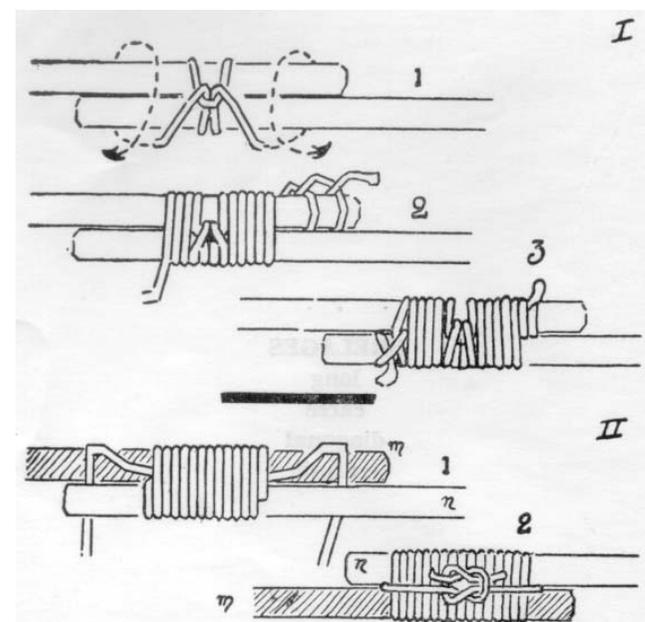
- Attacher deux perches placées dans le prolongement l'une de l'autre

Conseils:

Il faut deux points d'attache distants de 50 cm si l'ensemble doit subir des efforts de flexion.

Exécution:

1. Plier la corde en son milieu et faire autour des deux bâtons un nœud de ganse d'alouette.
2. Enrouler de chaque côté en serrant bien les tours
3. et terminer par deux demi clés (I)
OU passer les bouts de la corde entre les bâtons et retourner tout le système et faire un nœud plat en serrant bien (II).

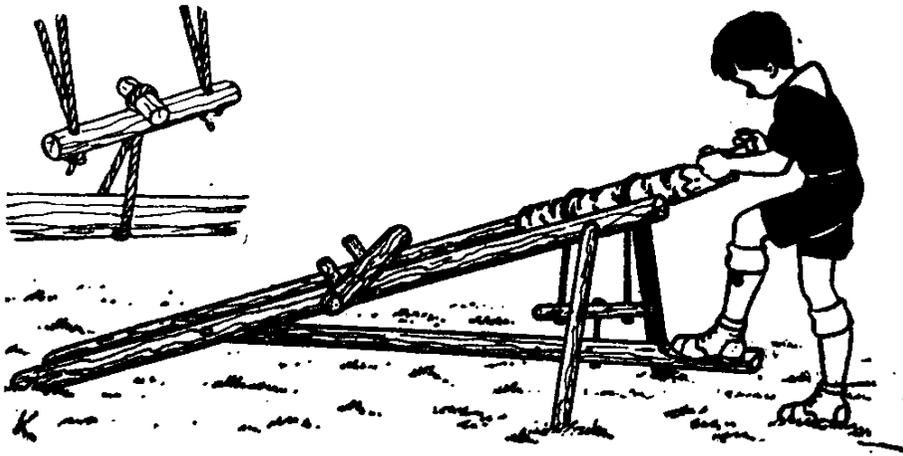


8.8. L'établi

L'établi est un élément utile. Une pièce immobilisée se travaille mieux. L'établi représenté ici n'est pas l'idéal mais il a l'avantage de pouvoir être réalisé rapidement même en pleine forêt et avec un outillage rudimentaire.

Tu verras qu'il se compose essentiellement de deux perches très droites, de 8 -à 12 centimètres de diamètre et de 2 m 50 de long. Assemblées au moyen de chevilles, de manière à laisser une ouverture en V dans laquelle, au moyen d'un palonnier, on cale les pièces à travailler.

Vers le milieu de l'établi, tu enfonceras des chevilles assez fortes qui te permettront de scier du bois et notamment les perches un peu longues en les mettant en croix avec l'établi.



Le nœud simple

Utilisations:

- Empêcher une corde de s'effiloche en attendant d'y faire une surliure ou une épissure.
- Caler une corde dans un trou.

Exécution:

Réaliser une boucle dans laquelle le brin libre passe une fois.

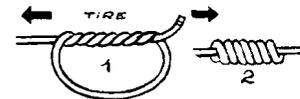


Le noeud de capucin

Utilisations:

- Grossir l'extrémité d'une corde pour la lancer à une branche de façon qu'elle s'y enroule
- Caler une corde dans un trou quand le noeud simple ne suffit pas.

Exécution:



1. Réaliser une boucle dans laquelle le brin libre passe plusieurs fois.
2. Serrer brusquement et violemment.

7.2. Les nœuds d'assemblage

Autres noms: Nœud droit, nœud de marin ou nœud de ris

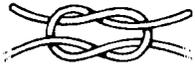
Utilisations:

- Nouer deux cordes de même grosseur
- Nouer deux lanières d'étoffe, les extrémités d'un bandage

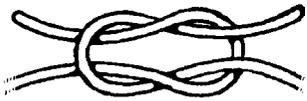
Conseils:

- Utilisé avec des câbles, il ne tient pas.
- S'il n'est pas bien serré, il pourrait se défaire quand la tension sur les cordes diminue
- A ne pas confondre avec le nœud de vache.

Nœud de



Exécution:



Croiser les brins, gauche sur droit, et lacer.
Croiser les brins, droit sur gauche, et lacer.
De chaque côté, les brins sortent donc côte à côte.

Le nœud de tisserand

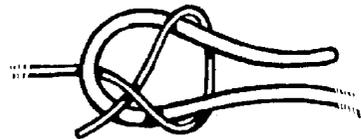
Utilisations:

- Nouer deux cordes de grosseurs différentes
- Confection de filets: hamacs, pièges, ...

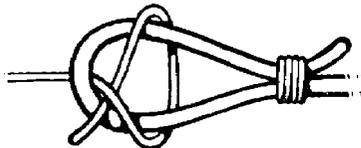
Conseils:

- C'est toujours la plus grosse corde qui sert à faire la boucle, et la plus mince qui est croisée.

Exécution:



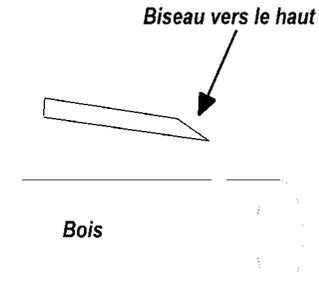
Croiser les brins (petit brin sous le gros).
Empoigner la fine corde et en coiffer son extrémité.
Passer alors le gros brin dans la boucle ainsi formée.
Serrer en tirant sur la fine corde (long bout)



Le nœud d'écoute se termine (ou commence) par une surliure

8.6. La plane

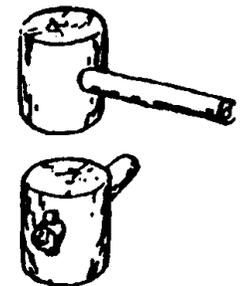
La plane convient pour façonner le bois, pour réaliser du mobilier. Elle se manie à 2 mains avec le biseau au dessus.



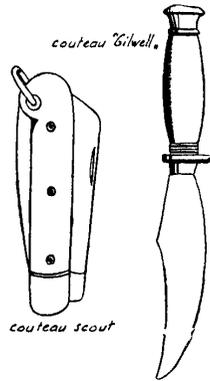
8.7. Le maillet

Il peut être soit en bois pour enfoncer des objets en bois, soit en caoutchouc pour enfoncer des objets en bois ou en caoutchouc.

Pour faire durer ton maillet plus longtemps, tu peux entourer ses bouts de fil de fer, ou mieux d'un fer-plat dans le genre de celui qu'on emploie pour fermer des caisses et que tu fixes au moyen d'une demi-douzaine de petites vis.



8.3. Le couteau



Avantages :

- solide
- facile
- simple
- bonne prise en main
- large lame
- ouverture facile
- tranchant droit

Le poinçon est pratique entre autre comme épissoir.

Précautions

On utilise le couteau en éloignant la lame du corps et jamais en ramenant la lame vers soi. Il faut tenir son couteau dans un parfait état de propreté et déclarer la guerre à la confiture et aux acides.

8.4. La pelle pioche

Voici une pelle pliante qui sert à tous les usages et qui a l'avantage d'être très peu encombrante.



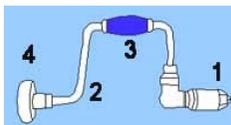
8.5. La tarière le vilbrequin et la chignole

La tarière

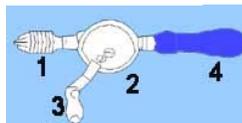


Ces outils permettent de forer des trous dans le bois. Ils permettent donc une technique de construction solide, rapide et permettent d'économiser de la corde .

Le vilbrequin



La chignole



Le noeud de tisserand double

Utilisations:

- Nouer deux cordes de grosseurs TRES différentes
- Plus résistant que le simple car les frottements sont augmentés

Exécution:



Exécuter un tour mort en supplément par rapport au noeud de tisserand simple.

Le noeud de pêcheur

Utilisations:

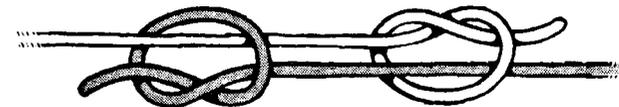
- Nouer des cordes:
 - devant aller dans l'eau
 - de différentes grosseurs et plutôt rigide
 - grasses ou très glissantes
 - subissant de violentes secousses
- Pour la jugulaire du chapeau car on peut le régler en écartant les deux noeuds simples

Conseils:

- Quand on noue, les noeuds simple doivent être faits de façon que les brins sortent côte à côte
- Le noeud est facile à défaire, même mouillé

Exécution:

Croiser les cordes sur 15 cm.
Avec chaque brin libre, faire un noeud simple autour de l'autre corde
Serrer le tout.



Le nœud de carrick

Utilisations:

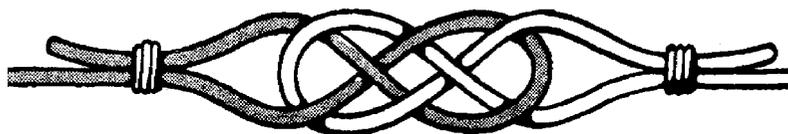
- Joindre de gros cables

Conseils:

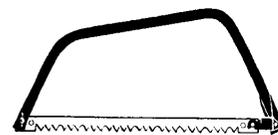
- Grâce aux surliures, le nœud de carrick ne se serrera pas trop fort et pourra être plus facilement défait.
Il sera aussi plus sûr.

Exécution:

Suivre le schéma.
Achever le nœud en rabattant les extrémités sur la corde et en les y fixant avec une légère surliure.



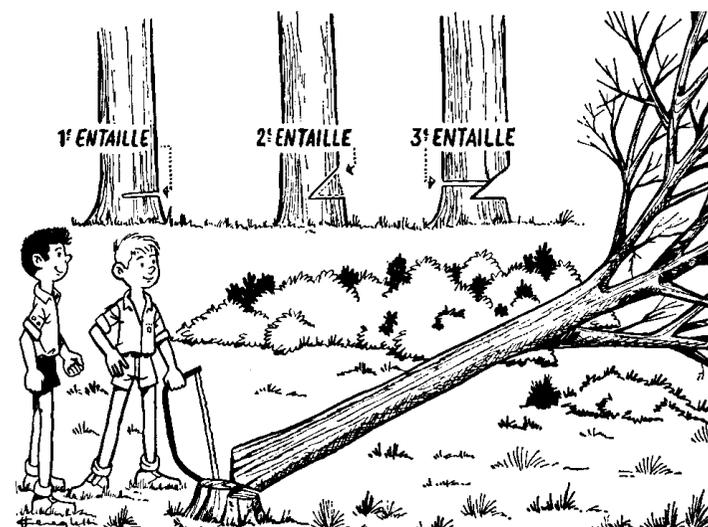
8.2. La scie



La scie est l'outil le plus pratique, le plus efficace au camp. Je te recommande les scies à cadre métallique, à lame d'acier dur. Prends des lames assez larges (4 cm). On casse trop facilement les lames plus étroites.

La scie sert à des usages multiples comme :

- Façonnage.
- Découpe de bois à brûler.
- Abattage.



- Travail plus spécifique du bois mort.

Entretien

Ces scies doivent être aiguisées de temps en temps, et être protégées de la rouille. Pour ce faire:

- graisser la lame

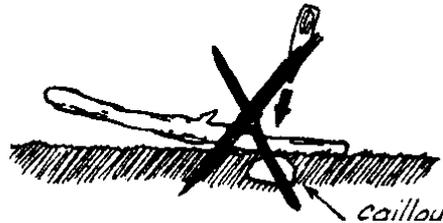
Les travaux spéciaux

Ebranchage : commencer par la base du tronc en allant vers le haut de l'arbre abattu (toujours avoir le tronc entre soi et le coté que l'on ébranche).

Elagage : (se fait de préférence avec une scie à fine dentelure).

Conseil d'utilisation

- On utilise la hache plus particulièrement pour le bois vert (le tranchant s'use moins vite et n'est pas endommager) puisque le bois mort est beaucoup moins tendre.
- On ne la plante ni dans le sol ni dans un arbre.



- On lui redonne du taillant avec une pierre à affûter (carbure de silicium).
- Après son utilisation, on la nettoie et on la graisse avec un chiffon et de la graisse (pour empêcher la rouille) et on la range dans sa gaine dans un endroit sec.
Si on ne dispose pas de gaine, on utilisera du papier journal en lieu et place de la gaine.

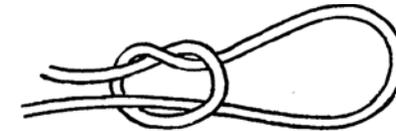
7.3. Les nœuds d'amarrages

Le nœud coulant

Autre nom: Nœud de galère ou nœud de lévrier

Utilisations: Attaché un cordage à un objet rapidement

Exécution:



Le nœud de bois simple

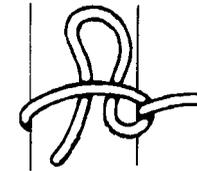
Utilisations:

- Nœud coulant d'exécution rapide et facilement dénoué.
- Sert à hisser ou traîner des bois

Conseils:

Ne supporte pas les secousses !!

Exécution:



Le nœud de bois double

Autre nom: Nœud de charpentier

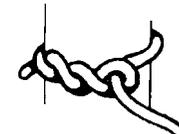
Utilisations:

- Plus solide que le nœud de bois, mais moins rapide
- A préférer pour des cordes à section carrée.

Conseils:

Ne supporte pas les secousses !!

Exécution:

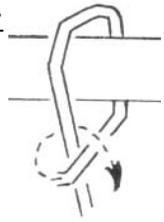


Le noeud de tirant

Utilisations:

- Remplacer le tirant cassé d'un tendeur de tente
- Peut s'employer comme noeud coulant dur

Exécution:



Embrasser le piquet; puis deux demi-cléfs serrées l'une contre l'autre.



Le noeud d'arrêt

Autres noms:

Noeud d'amarrage

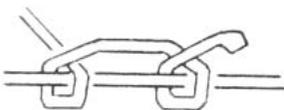
Utilisations:

Amarrer une corde à un piquet

Exécution:



Entourer d'un tour mort puis faire deux demi-cléfs

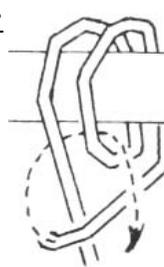


Le noeud d'ancre

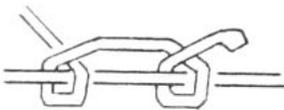
Utilisations:

Amarrage en vue de fortes secousses

Exécution:



Entourer d'un tour mort; puis faire deux demi-cléfs dont la première passe dans le premier tour mort

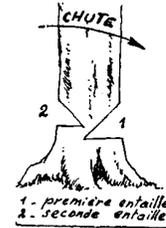
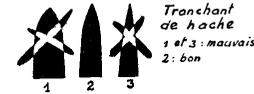


8. Les outils

8.1. La hache

Elle sert à ...

L'abattage



Dégager le tronc et choisir le point de chute. Attaquer l'arbre par une première entaille (coté de sa chute) qui doit dépasser le cœur de l'arbre, ensuite continuer par une deuxième du coté opposé et au dessus de la première. Il faut couper l'arbre le plus bas possible et ensuite nettoyer l'emplacement (art 9) !!!

!!! Il est interdit de couper du bois vert sans autorisation !!!

Les travaux courants

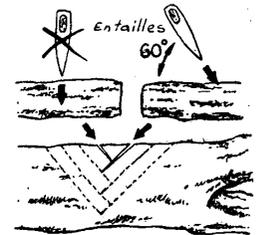
Pour les travaux courants comme l'élaboration de pieux , il est absolument nécessaire d'employer un billot (tranche de tronc) en bois dur . Cela permet de ne pas ébrécher le fer de la hache dans le sol. De plus cet emplacement unique t'aide pour le nettoyage du terrain car tes copeaux se retrouvent tous en un seul et même endroit.



droit.

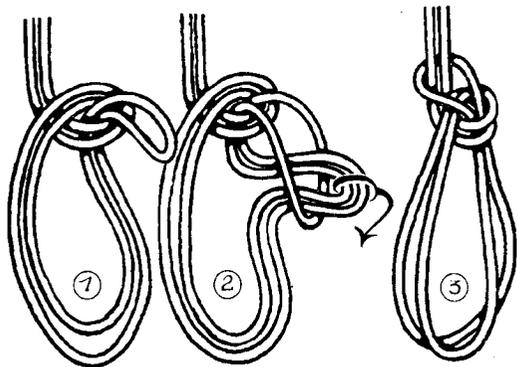
Conseil d'utilisation

Il faut attaquer le bois sous un angle de +- 60° et frapper alternativement à droite et à gauche (un coup pour entailler, un coup pour dégager).



Le noeud de chaise double

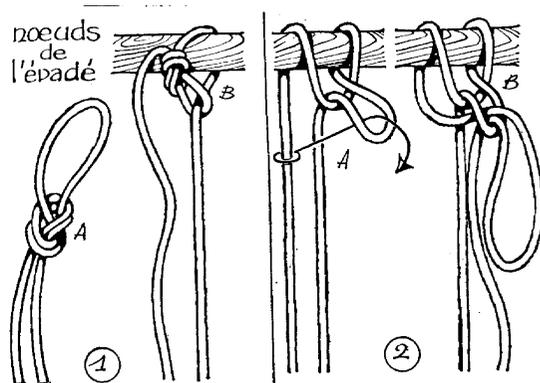
- Autre nom:** Noeud de hauban
- Utilisations:** Hisser ou descendre une personne, qui doit effectuer un travail le long d'une paroi verticale.
- Conseils:** Vérifier la solidité de ce noeud avant de s'en servir
- Exécution:**



— Doubler la corde sur une longueur suffisante pour deux boucles
Avec la corde double, faire une petite boucle et y passer la ganse.
Ouvrir la ganse et y passer la boucle.
Repousser la ganse derrière la première boucle réalisée.
Serrer soigneusement

Le noeud de l'évadé

- Utilisations:** Descendre d'un arbre ou d'une falaise au moyen d'une corde et de récupérer celle-ci du bas soit par secousse, soit en tirant sur le second brin
- Conseils:** Vérifier la solidité de ce noeud avant de s'en servir
- Exécution:**



Tous droits réservés

Le noeud de batelier

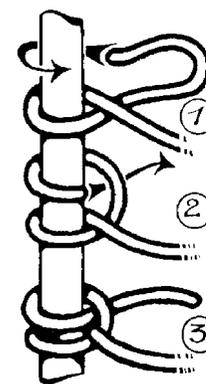
- Autres noms:** Noeud de cabestan ou noeud fermier
- Utilisations:**
- Amarrer une corde à un piquet
 - Débuter un brelage et éventuellement le terminer
- Conseils:** Possibilité de renforcer ce noeud par une demi-clef ou un tour mort supplémentaire (voir noeuds dérivés)
- Exécution:**

Quatre manières pour des 'situations' différentes:

I. Croiser les bras (gauche sur droit) et empoigner la corde. Décroiser puis recroiser (droit sur gauche)

II. Deux boucles à glisser l'une sur l'autre

III. Entourer la borne en passant sous le brin fixe. Coiffer d'une seconde demi-clef



IV. Entourer et croiser. Entourer à nouveau et passer sous le brin milieu

Tous droits réservés

Le noeud de tête d'alouette

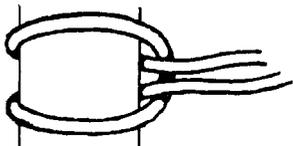
Utilisations:

- Attacher un cordage à un piquet
- Amarrer une corde sur un câble ou un lasso

Conseils:

Ne résiste pas à de violents efforts

Exécution:



Le noeud de poulie

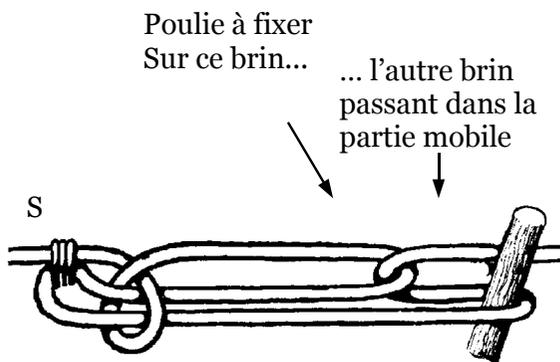
Utilisations:

Diminuer de moitié l'effort à fournir lorsqu'on doit opérer une traction (principe de la poulie mobile)

Conseils:

Attention, il fatigue très fort la corde. Une protection avec un vieux sac est éventuellement possible mais il peut empêcher la corde de glisser. Une 'vraie' poulie est préférable si tu en as une.

Exécution:



Faire deux demi-clés de même sens placées l'une sous l'autre.

Faire passer un brin d'une dans l'autre
Entourer le point d'appui ou l'objet à tirer et passer dans la ganse.

Par sécurité, faire une surliure en S (2 tours de fil suffisent)

Le noeud de tendeur

Autre nom:

Noeud de hauban

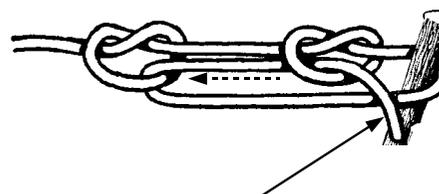
Utilisations:

Attacher les haubans d'un mât ou d'une tente

Conseils:

Pour détendre, tirer suivant la flèche en pointillé

Exécution:



Sur la corde, faire deux nœuds simples de même sens, à une certaine distance variant suivant la grosseur de la corde (10 à 40 cm) Entourer le piquet et revenir dans les nœuds. Serrer.

Ce brin peut-être passé dans l'autre sens et/ou suivit d'un nœud de tirant afin de diminuer le risque que le nœud se détende de lui-même.

Le noeud de chaise simple

Autre nom:

Noeud de hauban

Utilisations:

- Ceux d'une boucle ne coulant pas et restant ouverte
- Noeud de sauvetage

Exécution:



Placer le brin libre sur le brin fixe. Saisir les deux brins de la main droite et effectuer une torsion du poignet, tout en passant le brin libre à l'intérieur de la boucle. Saisir alors le brin libre de la main gauche et le passer dans la petite boucle.